

**Institution, Projektname/Titel des Videoclips:**

Übungsauswahl entspricht dem Thema des Videowettbewerbs	2 ja 0 nein	
Ziel der Übung klar und verständlich formuliert	3 Ziel wird klar formuliert, in zielgruppenorientierter Sprache, Zielgruppe wird definiert und adressiert 2 Ziel wird klar formuliert, jedoch sprachlich nicht zielgruppenorientiert angepasst, Zielgruppe wird definiert und adressiert 1 Ziel wird klar formuliert, jedoch sprachlich nicht zielgruppenorientiert angepasst, Zielgruppe nicht definiert und adressiert 0 Das Ziel ist nicht passgenau für die therapeutische Übung	
Berücksichtigung des myofaszialen System	2 das myofasziale System wird zielgruppenorientiert thematisiert 1 das myofasziale System wird nicht zielgruppenorientiert thematisiert 0 Informationen zum myofaszialen System fehlen	
Instruktion	3 Angemessene und angepasste Instruktion 2 Instruktion deutlich und verständlich, jedoch nicht angemessen (nicht dem Ziel entsprechend) 1 Instruktion beinhaltet die wichtigsten Informationen 0 wichtige Informationen fehlen (z.B. Vorsichtsmaßnahmen, Kontraindikationen, Gefahrensituationen)	
Bewegungsablauf	3 korrekt ausgeführt (z.B. Bedingungen eingehalten, funktionelle Herangehensweise) 2 in Teilen überwiegend korrekt ausgeführt (z.B. einzelne Bedingungen nicht korrekt) 1 in Teilen überwiegend nicht korrekt ausgeführt 0 nicht korrekt ausgeführt, keine funktionelle Herangehensweise erkennbar (z.B. wichtige Bedingungen werden weder eingehalten/noch erwähnt)	
Aufbau der therapeutischen Übung	3 systematisch und nachvollziehbar 2 systematisch und überwiegend nachvollziehbar 1 systematisch jedoch nicht nachvollziehbar 0 unsystematisch und nicht nachvollziehbar	

Berücksichtigung des myofaszialen System in der Übungsdurchführung	2 das myofasziale System wird in der Übungsdurchführung berücksichtigt 0 keine Berücksichtigung	
Anpassungen der Belastung/hilfreiche Tipps	2 Anpassungen zur Leistungssteigerung oder -minderung werden angeboten 1 einzelne Tipps zur Ausführung/Anpassung /Bedingungen für die Ausführungen der Bewegung 0 fehlen	
Trainingsparameter (Sätze, Anzahl, Häufigkeit)	2 vorhanden 0 fehlen	
Originalität	2 ja 0 nein	

*Formale Kriterien*

Setting (Raum, Licht, Ton)	2 gutes Setting, keine Störfaktoren, gut beleuchtet, akustisch klar 1 Setting stimmt, aber Störfaktoren vorhanden	
Vorspann/Abspann/Schnitt/Quellen	3 Korrekter Vor- und Abspann, Schnitt klar und sinnvoll, Literaturangaben vollständig 2 Korrekter Vor- und Abspann, Schnitt klar und sinnvoll, fehlende Literaturangaben 1 einzelne Fehler im Vor- oder Abspann, Schnitt klar, fehlende Literaturangaben 0 fehlender Vor-/Abspann oder kein Schnitt, fehlende Literaturangaben	

TOTAL: